

Cannes, Samedi 20 mai 2017

120 battements par minute : la Plage Magnum accueille le réalisateur Robin Campillo et son équipe pour sa première sélection cannoise en compétition officielle

Autant de coups de cœur pour le 3e long métrage du réalisateur Robin Campillo qui a fêté sa première sélection cannoise en compétition officielle pour 120 battements par minute sur la plage Magnum.

Une belle consécration pour le monteur de tous les longs de Laurent Cantet, qui a également cosigné les scénarios de la Palme d'Or *Entre les murs* (qui lui a aussi valu le César 2009 de la meilleure adaptation), de *Vers le Sud*, de *L'Emploi du temps* et de *Foxfire, confessions d'un gang de filles*, du même Cantet, ainsi que récemment celui de *Planetarium* de Rebecca Zlotowski.

Un cinéaste habitué aux films à part, comme *Les Revenants*, dévoilé à Venise en 2004 qui a inspiré la série TV culte du même nom. Son second long de cinéaste, *Eastern Boys*, avait remporté le prix du meilleur film à Venise avant de décrocher trois nominations aux Césars 2015.

Pour cette soirée, Robin Campillo était entouré de son casting, avec en tête l'Argentin Nahuel Perez Biscayart (découvert en France dans *Au fond des bois* et vu dans *Grand Central*), et Adèle Haenel (César 2015 de la meilleure actrice pour *Les Combattants*, César 2014 du meilleur second rôle pour Suzanne, et déjà présente l'an dernier à Cannes). À leurs côtés, Arnaud Valois (*Selon Charlie, La Fille du RER*) et Antoine Reinartz (*Quand je ne dors pas*). Une soirée aussi forte qu'émouvante.

Écrit par Robin Campillo avec la collaboration de Philippe Mangeot, le scénario est un autoportrait intime du groupe activiste Act Up au début des années 90, avant les trithérapies.

Etant présents également, l'actrice Marina Foïs, le réalisateur Jacques Audiard, l'actrice Agnès Jaoui, le compositeur et musicien Arnaud Reboteni, Nathalie Coste Cerdant la directrice de la Fémis accompagnée de Claire Blondel, présidente de l'agence artistique Artmédia.

Magnum Cannes vous réserve encore de belles surprises durant cette quinzaine :

- Dimanche 21 mai à 21h : **How to Talk to Girls at Parties** – Hors compétition
Du réalisateur John CAMERON MITCHELL avec Nicole KIDMAN, Elle FANNING, Ruth WILSON, ...
- Dimanche 21 mai à 00h au Silencio by Magnum : **Le Redoutable** – Compétition officielle
Du réalisateur Michel HAZANAVICIUS avec Louis GARREL, Stacy MARTIN, Bérénice BEJO, ...
- Lundi 22 mai à 22h: **The Florida Project** – Quinzaine des Réalisateurs
Du réalisateur Sean BAKER avec Willem DAFOE, Caleb LANDRY JONES, Macon BLAIR ...
- Mercredi 24 mai à 22h : **Rodin** – Compétition officielle
Du réalisateur Jacques DOILLON avec Vincent LINDON, Izia HIGELIN, Séverine CANEELE, ...

Suivez-nous sur : @Magnum_France #MagnumCannes

Relations médias Plage Magnum Cannes : @FHCOM

64, boulevard de la Croisette - 06400 Cannes
Tél : 01 55 34 24 24 - 06 20 83 23 73 - www.fhcom.net
victor.hernandez@fhcom.net - frederic.henry@fhcom.net