

TRANSFORMERS 2 : LA REVANCHE,
LE COMBAT A LA VIE A LA MORT DES AUTOBOTS ET DES DECEPTICONS NE
FAIT QUE COMMENCER !

Alors qu'il a pulvérisé les records au box-office mondial avec près de 850 millions de dollars de recette, *Transformers 2 : La Revanche* arrive en DVD le 1^{er} décembre 2009 grâce à la réunion de plusieurs talents qui ont fait de ce film un des plus gros blockbusters de l'été passé !

En tant que producteur exécutif, **Steven Spielberg** prouve encore sa maîtrise incontestée dès qu'il s'agit de souligner la richesse des rapports humains, que ce soit dans ses films d'aventure tels que *Hook* ou *Indiana Jones et la dernière croisade*, ou dans ses films de science-fiction comme *Rencontres du troisième type*, *E.T.*, *Minority Report* et plus récemment *La Guerre des mondes*. *Transformers* est pour lui sa troisième incursion dans le monde de l'intelligence artificielle et des robots après *A.I.* et *Transformers*. Pour mettre en scène la licence la plus fameuse des années 80, dont il a toujours été le plus grand fan, il s'associe cette fois encore à **Michael Bay**. Réalisateur à l'univers visuel d'une richesse inouïe dont les films se surpassent les uns les autres en matière de scènes d'action ou de pyrotechnie, de *Bad Boys* à *Armageddon* ou encore *The Rock*, il confirme avec ce second opus *Transformers 2 : La Revanche* qu'il est l'un des plus grands réalisateurs de films d'action de sa génération !

Pour faire face à ce déluge d'effets spéciaux, **Shia LaBeouf** a été le choix évident des deux hommes. Il est la jeune étoile montante du cinéma américain, au talent incontesté qu'on retrouve au cinéma dans les films événements, d'*Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal* à la suite de *Wall Street*, le fameux film d'**Oliver**

Stone, marchant dans les traces d'un illustre prédécesseur, **Charlie Sheen** (*Mon oncle Charlie*).

DES ROBOTS ET DES HOMMES

Le jeune Sam Witwicky vit à nouveau une grande étape de sa vie en quittant le cocon familial pour aller vivre sur le campus, loin de sa famille et de sa petite amie, Mickael. Il pense que le combat contre les Decepticons est loin derrière lui et s'offre même le luxe de laisser son fidèle compagnon Bumblebee aux bons soins de ses parents. Il ne sait pas encore qu'il se trompe, détenant des informations que les Decepticons vont tenter de lui arracher à tout prix ! Un périple à travers le monde va emmener le jeune homme et ses compagnons d'armes dans un combat sans merci !

OPTIMUS PRIME

Leader des Autobots, il est dédié à sa quête, à la justice et à la survie de tout être vivant. Il est aussi imposant en camion, dans sa forme humanoïde, que par le son de sa voix. Dans la version originale, il est personnifié par **Peter Cullen** qui était également la voix originale du personnage dans le dessin animé qui a tant fait rêver des générations d'enfants 20 ans auparavant.

MÉGATRON

L'impitoyable Mégatron, ennemi juré des Autobots, qui se transforme en jet, en fusil géant ou en tank, est quant à lui personnifié par la voix d'**Hugo Weaving**, acteur

aussi protéiforme que le robot qu'il incarne, étant passé de l'implacable agent Smith dans la trilogie *Matrix* au terroriste engagé V dans *V pour Vendetta* à une drag queen dans *Priscilla, folle du désert*, ou encore au roi des Elfes Elrond dans la trilogie du *Seigneur des anneaux*.

UN ACTEUR INCONTOURNABLE

Shia LaBeouf n'en finit pas d'enchaîner les succès et devient sous les yeux de spectateurs charmés la nouvelle star incontournable du cinéma US.

Nul doute que les années à venir constitueront un nouveau tournant dans sa carrière avec les sorties de *Wall Street 2* pour lequel il joue pour la première fois sous l'œil d'Oliver Stone, et les actrices glamour **Michelle Monaghan** (*M: i: 3, Les Femmes de ses rêves, L'Œil du mal*) et **Rosario Dawson** (*Sin City, Boulevard de la mort, Kids*). *Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal, L'Œil du mal*, et surtout *Transformers* lui ont permis de confirmer tous les espoirs mis en lui, de *Constantine* à *Bobby* en passant par *I, Robot* ou *Paranoïak*.

BELLES , INTELLIGENTES ET DANGEREUSES

Megan Fox, qui vient d'étonner les spectateurs dans l'effrayant et décalé *Jennifer's Body*, interprète dans *Transformers* le personnage de Mikaela Banes, reine de la mécanique auto ; elle a tout appris auprès de son père voleur de voitures, notamment à se battre afin d'être reconnue pour autre chose que sa plastique de

rêve, ses yeux bleus abyssaux, et surtout pour s'en sortir alors que le contexte familial dans lequel elle évolue ne lui donnait pas toutes les chances. Jeune fille intelligente, petite amie de Sam Witwicky (**Shia LaBeouf**), elle n'aura de cesse de le soutenir contre les attaques répétées des Decepticons !

Isabel Lucas, l'autre atout féminin du film, est une nouvelle venue au cinéma. Jeune étudiante aussi belle que dangereuse qui jette son dévolu sur Sam, elle cache derrière son regard couleur acier un secret qui mettra en péril non seulement le couple formé par Sam et Mikaela mais surtout l'humanité tout entière. L'actrice tient un rôle clé dans le prochain film d'épouvante *Daybreaker*. Gageons qu'elle n'a pas fini d'effrayer !

MALINS ET MUSCLÉS

Si **Shia LaBeouf** a enduré une gymnastique draconienne cinq jours par semaine pendant les trois mois qui ont précédé le tournage afin de gagner 11 kilos de muscle, il n'est pas le seul avoir subi un tel entraînement. **Josh Duhamel** et **Tyrese Gibson** ont souffert dans un camp de la Navy pour préparer leurs personnages.

Duhamel est connu pour son rôle de Danny McCoy dans la série à succès actuellement diffusée sur TF1, *Las Vegas*. Il incarne ici le capitaine Lennox, militaire d'élite qui se retrouve confronté à l'autre bout du monde aux preuves de l'existence d'une invasion extraterrestre et aux farouches Decepticons, tandis que **Gibson**, acteur, chanteur et mannequin vu dans *Quatre Frères* ou *2 Fast 2 Furious* et que l'on verra prochainement dans le rôle-titre du premier héros afro-américain de la Marvel Comics, *Luke Cage*, incarne le sergent Epps.

John Turturo, l'acteur révélé par **Spike Lee**, est lui aussi devenu un des piliers de l'univers des frères **Cohen** dont le dernier film *No Country for Old Men* a une fois de plus été salué par les critiques et le public. Après avoir partagé avec eux *The Big Lebowski*, *O'Brother* ou *Barton Fink*, pour lequel il reçut la Palme d'Or du meilleur acteur, il se retrouve ici dans la peau de l'agent spécial Simmons. Cet ancien homme de l'ombre du gouvernement un brin loufoque rangé des voitures va permettre à Sam et ses compagnons de combattre les Decepticons.

EFFETS SPÉCIAUX

Avec la sortie de *Transformers*, le film d'action s'est permis de repousser ses limites et de prendre du galon. Preuve que tout est désormais possible, l'association de visionnaires tels que **Michael Bay** et **Steven Spielberg**, respectivement Maître Es Films d'Action et Maître Es Films de Science-Fiction, ne pouvait qu'engendrer un chef-d'œuvre du genre tirant parti du meilleur des deux univers : explosions, scènes à couper le souffle, sens du timing et du découpage mais aussi effets spéciaux, anticipation, pointe d'humour et personnages ciselés. Les robots, qui jusqu'alors ne prenaient vie qu'en images animées ou à travers la ligne de jouets développée par Hasbro, deviennent tangibles grâce au regard convergent des deux hommes et aux incroyables effets spéciaux d'Industrial Light and Magic, la société créée par **Georges Lucas** qui est à l'origine des plus grandes scènes des dernières décennies. On lui doit notamment les images d'anthologie de la trilogie des *Indiana Jones* ou de

la plupart des films de la franchise *Star Trek*, de *La Guerre des mondes*, du premier *Transformers* ou encore de *GI Joe*.

25 ANS DE SUCCÈS INTERNATIONAL

C'est en 1984 que la première ligne de jouets *Transformers* avait été lancée par le fabricant de jouets **Hasbro**. Dans cette première génération de jouets se trouvaient déjà les personnages iconiques figurant dans le film : **Optimus Prime**, **Mégatron**, **Bumblebee** ou la splendide voiture de course **Jazz**. En parallèle, la première série télévisée centrée autour des robots était diffusée avec le succès international qu'on lui connaît, permettant même l'année suivante la production d'un film animé : *Transformers, Le Film*.

Le succès de la ligne de jouets n'a jamais fléchi depuis, permettant le lancement de plusieurs vagues de personnages, de jeux vidéo, de bandes dessinées ou de dessins animés qui tous suscitent l'engouement grandissant des petits et des grands. Depuis 2007, plus de 1 million de jouets *Transformers* ont été vendus chaque année. Le créateur de jeux vidéos **Activision** quant à lui à vendu à date plus de 6 millions de jeux *Transformers*.

Michael Bay a déjà annoncé la mise en chantier du troisième opus de *Transformers* pour une sortie prévue en 2011.

L'AVENIR AU PAS DE LA PORTE : DES BONUS ÉPOUSTOUFLANTS

Transformers 2 : La Revanche, dans sa version collector et Blu-ray, contient plus de 3 heures de bonus qui permettent de découvrir en profondeur le monde des

légendaires robots camouflés en véhicules. Parmi les contenus se trouve un documentaire chapitré qui détaille chaque étape du tournage, incluant des interviews du casting et de l'équipe, une analyse du développement et des dessins préparatoires, un retour sur le tournage aux différents endroits du monde, un focus sur la collaboration de l'armée américaine, et la création des extraordinaires effets spéciaux qui ont fait de *Transformers* le plus grand film de l'année. Les deux disques incluent également des bonus qui suivent le réalisateur **Michael Bay** durant une journée entière, une exploration des "dossiers confidentiels" d'une douzaine de personnages du film, des scènes multi-angles de quelques-unes des séquences d'action les plus sensationnelles et plus encore !

JAMAIS UN FILM N'A PRIS AUTANT D'AMPLEUR AVEC L'AUGMENTED REALITY : UN PAS DE GÉANT VERS LE FUTUR !

Les différentes éditions de *Transformers : La Revanche* permettent d'accéder à la toute nouvelle technologie, l'Augmented Reality. Incroyable avancée technologique, ce nouveau procédé permet de prolonger l'aventure Transformers à travers Internet, en interagissant directement avec le spectateur et le support du film. L'univers des personnages prend une dimension jamais obtenue jusque là avec aucun autre film ! Il permet aux possesseurs de ces éditions d'interagir avec l'image holographique d'Optimus Prime en utilisant une webcam et le site <http://www.optimusexperience.com/video/>. Il sera demandé aux fans de rassembler les pièces de la Matrice du Pouvoir pour ramener Optimus Prime à la vie, l'aider à reconstruire son armure et recalibrer ses armes pour viser au mieux durant ses entraînements au tir.

Michael Bay dont on connaît l'exigence et l'intérêt pour les nouveaux supports tels que le Blu-Ray a demandé à ce que le Blu Ray de Transformers 2 soit refait plusieurs fois pour atteindre une version d'une qualité irréprochable don't le rendu est extraordinaire à l'écran et qui met en exergue tous les avantages du support. Aussi, le blu ray dont les bonus bénéficient aussi de la qualité Haute-Définition (excepté « *La base de donnée des Transformers* »), comportera quant à lui un bonus exclusif qui inclura un module interactif donnant aux utilisateurs la capacité de customiser leur propre robot et d'avoir un aperçu d'un robot renégat. Plus encore, les différents changements du robot permettent d'accéder à une interview exclusive de **Michael Bay** sur le futur de la saga *Transformers* !

Pour prolonger l'aventure *Transformers 2 : La Revanche*, le site internet <http://www.transformersmovie.com/intl/fr/> permet de retrouver tout l'univers des personnages et des héros du film, des jeux, des infos, de se robotiser, etc ...

DERRIÈRE LES APPARENCES

Le 24 juin 2009, date de sortie mondiale au cinéma de *Transformers 2 : La Revanche*, coïncidait avec le 25^e anniversaire de la diffusion du premier *Transformers* à la télévision.

Le film contient de multiples références à l'œuvre de son producteur **Steven Spielberg** :

- Les robots dans la cuisine sont un hommage à *Gremlins* (1984).

- Bumblebee joue le thème musical des Dents de la mer juste avant de pulvériser Alice.
- Le professeur Colan porte un fedora et a un fan-club d'étudiantes buvant chacun de ses mots comme Indiana Jones dans *Les Aventuriers de l'Arche perdue* (1981).
- Sam hurle en disant à Leo qu'il est traqué au travers des téléphones satellites, réminiscence de *L'Œil du mal*.
- L'indice dans la ceinture d'Orion provient de *Men in Black* (1997).
- La tombe des Primes se trouve à Petra, en Jordanie, qui est aussi l'endroit utilisé dans *Indiana Jones et la dernière croisade* (1989).

L'équivalent de presque **375 000 mètres** de bandes cinématographiques ont été tournés !

Leo a un poster du film **Cloverfield** (2008) accroché dans sa chambre. Le premier teaser du film a été diffusé avant le premier **Transformers** (2007).

Celui qu'on appelle le **Fallen** est le seul Transformer qui ne se transforme pas dans le film !

Durant la scène qui se déroule à Times Square, avant que Le Déchu fasse sa diffusion télévisée, le visage de **Steven Spielberg** apparaît sur les écrans géants de Time Square.

Selon les animateurs d'ILM, le Devastator, le robot géant, fusion de plusieurs engins, est composé de plus de **52 632 pièces** (soit plus de 10 fois le nombre de pièces constituant une voiture normale), **11 716 127 polygones** et **6467 textures** différentes. Il prend pas moins de **32 gigas** d'espace mémoire sur un ordinateur. Si ces composants étaient mis bout à bout, ils feraient près de 27 kilomètres mais, surtout, même si vous possédiez tout l'or jamais extrait par l'homme dans toute son histoire vous ne pourriez en acheter que la moitié !

140 terabytes ont été nécessaires pour générer tous les robots dans le film.

Invité à une projection du film, **Steven Spielberg** en voyant le Devastator se serait exclamé en ces termes : « *P..., c'est incroyable !* » **Michael Bay** était fier du fait que le pourtant très bien élevé Steven Spielberg ait juré.

Chacun des jumeaux a été spécialement designé pour être le reflet de l'autre. Skids a un bras et un œil gauche démesurés, tandis que c'est le côté droit de Mudflap qui le sont. Le visage de Skid forme le haut de l'Autobot, tandis que Mudflap forme le bas. Leurs deux pieds sont similaires.

Les animateurs de Devastator se sont inspirés des mouvements des gorilles pour lui donner vie.

Optimus Prime est composé de 10 108 pièces.

Dans le film, **Autobots** signifie *Autonomous Robotique Lifeforms* (Formes de vie robotique autonomes).

Peter McCullen, la voix d'**Optimus Prime**, était également celle de la boule de poils intrépide et toute douce de **Guizmo** le mogwaï des **Gremlins** et, de manière encore plus surprenante, est celle de **Bourriquet** dans les dessins animés **Winnie L'Ourson** depuis de nombreuses années.

Les robots ne sont pas les seuls à se transformer : **Megan Fox** est maquillée de la tête aux pieds pour cacher ses 7 tatouages, dont le plus fameux sur la partie gauche de son torse : « *Il était une fois une petite fille qui ne connaissait rien à l'amour jusqu'à ce qu'un garçon brise son cœur.* »

Les Dinobots, une faction des Autobots qui prennent la forme de dinosaures, ont été un temps envisagés pour cet opus. **Alex Kurtzman** abandonna l'idée car il pensait que pour un film de robots cela paraissait bizarre, puis est revenu sur son jugement devant le soutien des fans, les gardant sous la main pour une suite.

Le robot Whellie est un vibrant hommage à *Wall-E* (2008). Les deux robots partagent des similitudes : ils ont tous deux des cous qui s'allongent, des yeux binoculaires et des chenilles. Ils sont également tous deux des serviteurs qui finissent par prendre leurs propres décisions.

ÉDITION SINGLE

Prix de vente conseillé : 19,99€

Caractéristiques techniques

Audio 5.1 Dolby

Surround VO et VF

Image : 2:40-1 optimisée 16/9

BONUS :

Commentaire Audio du réalisateur Michael Bay

COLLECTOR 2 DVD ET BLU-RAY

Prix de vente conseillé Collector 2 DVD : 24,99€

Prix de vente conseillé Blu-Ray : 29,99€

Disc 1 :

- Commentaires de Michael Bay, Roberto Orci et Alex Kurtzman

Disc 2 :

- **Le Facteur Humain : Exigence de *La Revanche*** – Ce documentaire en plusieurs chapitres fait la chronique entière de la production du film et inclut des interviews de l'équipe de tournage et du casting :
 - **Les graines de la vengeance – Développement et Design** – Après l'immense succès du premier opus, comment faire encore mieux pour la suite ?
 - **Destruction Intérieure – Production : États-Unis** – Michael Bay voit toujours plus grand : plus d'action et plus d'explosions. Le casting et l'équipe

sont poussés dans leurs retranchements tandis qu'ils traversent les USA, du Nouveau-Mexique à la Pennsylvanie.

- **Opérations Conjointes – Production : Militaire** – Pas un autre réalisateur au monde ne peut s'enorgueillir du genre d'accès et de coopération militaire dont Michael Bay bénéficie.
- **Merveilles du Monde – Production : Moyen-Orient** – Vous ne pouvez pas vraiment reproduire l'Égypte n'importe où, mais l'Égypte est si bien que nous sommes allés à Gizeh et Louxor.
- **Commencer à donner du sens – Montage** – Pour dérusher l'immensité des bandes fournies aussi vite que possible et y ajouter les effets spéciaux, quatre monteurs ont travaillé sans relâche dans une équipe dédiée pour donner forme au film.
- **Sous les flingues – Les effets visuels** – *Transformers 2 : La Revanche* implique les effets spéciaux les plus compliqués jamais réalisés pour un film. Si compliqués en fait que les personnes impliquées n'étaient pas sûres de respecter les deadlines. Les effets spéciaux du Devastator par exemple ont requis plus de 83 % des capacités d'ILM.
- **S'exposer – Postproduction et Sortie** – En travaillant 7 jours sur 7, Michael Bay et son équipe font subir au film tous les effets possibles : sonores, digitaux, et dans une tornade de premières à travers le monde !
- **Un jour avec Bay : Tokyo** – Une journée intime, drôle et sans concessions avec Michael Bay lors d'un voyage à Tokyo pour l'avant-première du plus grand film de l'année.

- **25 ans de Transformers** – Accédez à de tout nouveaux bonus rendant hommage à l'une des licences les plus célèbres et populaires de Hasbro.
- **NEST : La Base de données Transformers** – Explorez les travaux préparatoires, les concepts artistiques créés par la production pour 12 des plus populaires AUTOBOTS et DECEPTICONS du film.
- **Décortiquer la pléthore d'effets spéciaux avec les commentaires du superviseur de la prévisualisation Steve Yamamoto** – Une série de séquence en multi-angle permettant aux spectateurs d'apprendre comment certaines des scènes les plus spectaculaires du film ont été créées avec une introduction par Michael Bay.
- **Scènes allongées.**
- **Clip Vidéo** : "New Divide" de Linkin Park.

BLU-RAY EXCLUSIF

- **L'expérience ALLSPARK** – Les spectateurs vont pouvoir déchaîner le pouvoir du ALLSPARK récemment retrouvé sur les véhicules terrestres. Commencez par sélectionner et customiser un véhicule avec la collection d'accessoires et d'éléments proposés. Ensuite exercez le ALLSPARK sur ces créations et regardez ce qui se produit. Appliquer le ALLSPARK sur certaines combinaisons de customisation permet de créer quatre nouveaux robots avec des pouvoirs spécifiques. Si le possesseur du Blu-ray découvre les quatre nouveaux robots, il débloque un cinquième véhicule qui révèle un message Top Secret sur le futur de la franchise Transformers !

EXCLUSIVITÉS BLU-RAY :

- **NEST : Base de données Transformers** – Une base de données sur quelques-uns des Transformers qui apparaissent dans le film, et qui permet d’obtenir des informations confidentielles sur chacun des dossiers des robots dont :
 - une incroyable galerie 3D de chacun des robots ;
 - une chronologie de chacun des Transformers, détaillant leurs origines, l’évolution de leurs designs, des jouets aux dessins animés en passant par les films, ainsi que leurs backgrounds historiques.
- **Un Giga Film** – Un regard en profondeur sur la fabrication du film.
- **La Matrice du Marketing** – Trailers, spots TV, posters...

BIPACK TRANSFORMERS

Prix de vente conseillé : 24,99 €

BIPACK TRANSFORMERS BLU-RAY

Prix de vente conseillé : 49,99 €

Relations Médias PARAMOUNT HOME ENTERTAINMENT :

FHCOM

42, rue des Jeûneurs - 75002 Paris

Tél. : 01 55 34 24 24 / Fax : 01 55 34 24 25

agence@fhcom.net / www.fhcom.net

© 2009 by Paramount Pictures. Tous droits réservés.